

## **Nikolaj Rimsky Korsakov**

Op 18 maart in het jaar 1844 werd in Loega in Rusland de componist en dirigent Nikolaj Andrejevitsj Rimski Korsakov geboren.

Korsakov groeide op in een adellijke familie en het was dan ook onderdeel van zijn opvoeding om ook muziekonderwijs te krijgen. Iets wat goed aansloeg bij de jonge Nikolaj. Hij sloot zich op 12 jarige leeftijd aan bij het zeekadettencorps.

Geheel in de traditie van de familie ging hij in 1862 als marineofficier op wereldreis met zijn korps. Vlak voor deze reis had hij Mili Balakirev leren kennen, een componist. Deze had Korsakov genoeg gedachtegoed meegegeven tijdens zijn reis.

Korsakov ging dan ook een muziekstudie volgen en had in 1865 zijn eerste première van een eigen gecomponeerde symfonie. Het stuk was een succes, mede dankzij het gedicht waarop het gebaseerd was genaamd Sadko.

Niet veel later schreef hij zijn eerste opera, hij was toen nog steeds in dienst bij de marine. Het succes van deze opera met de naam Het meisje van Pskov zorgde er echter voor dat Korsakov besloot de actieve marine te verlaten en zijn leven aan de muziek te gaan weiden.

Natuurlijk kon hij gezien zijn afkomst niet het gehele leger de rug toe keren, daarom ging hij aan de slag bij de marinierskapel. Maar toen in 1871 een aanstelling tot hoogleraar compositie volgde kon hij toch niet anders dan zijn soldaten tijd achter zich te laten. Hij ging werken aan het conservatorium te St. Petersburg. In deze functie zou hij veel later bekende Russische componisten les geven.

Korsakov was naast hoogleraar ook directeur en dirigent van een muziekschool en later ook van een hofzangerskapel. Ook werd hij dirigent van de bekende Russische Symfonieconcerten die regelmatig door een muziekgroep georganiseerd werden.

Op de top van zijn carrière was Korsakov lid van het Machtige Hoopje, oftewel de Big Five. Een vijftal Russische componisten die zich nogal nationalistisch uitte en tot de grootheden van dat moment behoorden. Ook Modest Moessorgski (eerder te horen in Aaron The Masterpiece Collection) was lid van deze Groep van Vijf.

Hoewel Korsakov naast veel symfonisch werk ook veel opera's schreef is hij buiten Rusland eigenlijk alleen bekend voor zijn symfonieën. In Rusland hoort zijn opera werk echter vandaag de dag nog steeds tot de meest opgevoerde stukken. Zijn oeuvre is vooral gebaseerd op verhalen, sprookjes, gedichten en Russische Volksmuziek.

Aan het eind van zijn leven had Korsakov veel last van hartklachten dit werd op 21 juni 1908 hem dan ook fataal. Nikolaj Rimsky Korsakov werd begraven bij het Nevski Klooster in St. Petersburg.

***De Vlucht van de Hommel***, geschreven rond 1900 als intermezzo voor de opera De Geschiedenis van Tsaar Saltan en gebaseerd op een Russische vertelling van Poesjkin. Het stuk gaat over de scene waarin de prins verandert in een hommel. Het stuk wordt vaak aangeduid met haar Engelse titel zijnde Flight of the Bumblebee.

**Infolink:** [http://en.wikipedia.org/wiki/Nikolai\\_Rimsky-Korsakov](http://en.wikipedia.org/wiki/Nikolai_Rimsky-Korsakov)