

Sergej Rachmaninov

Op 1 april in het jaar 1873 werd in Novgorod, Rusland, de componist, pianist en dirigent Sergej Vasiljevitsj Rachmaninov geboren.

Rachmaninov werd geboren op een groot landgoed in een rijke familie. Al vroeg werd zijn muzikale talent ontdekt vooral dankzij zijn gave voor het bespelen van de piano. Zijn oudere neef, zelf ook een groot pianist, introduceerde Rachmaninov op 12 jarige leeftijd bij het conservatorium van Moskou. Een docent van dit conservatorium genaamd Nikolaj Zverev nam hem aan als pupil om hem voor te bereiden op het conservatorium. Na 4 jaar intensief les te hebben gehad mocht Rachmaninov op 16 jarige leeftijd toetreden tot het conservatorium.

Hier studeerde hij piano en compositie. Tijdens zijn verblijf op het conservatorium schreef Rachmaninov zijn eerste pianoconcert, dit was in het jaar 1891. Een jaar later studeerde Sergej af, een jaar korter dan de gemiddelde student. Hij kreeg van het conservatorium de gouden medaille uitgereikt, iets wat best zeldzaam was omdat slechts 2 voorgangers deze ooit hadden gekregen.

Al snel na zijn studie schreef Rachmaninov het stuk Prelude Klokken van Moskou, wat een groot succes zou worden. Het stuk kwam uit de reeks pianostukken Morceaux de Fantaisie waarmee hij op zijn eerste grote tournee door Rusland was.

In 1893 werd Rachmaninov docent piano aan het Mariinski Instituut te Moskou waar hij later hoofd van de opera afdeling zou worden. Tijdens deze functie schreef hij ook zijn eerste symfonie in de hoop zijn succes uit te breiden. Echter de première van het stuk was geen succes, er volgde een golf van kritiek en dit schoot in het verkeerde keelgat bij de componist. De vernietigende kritiek zou gekomen zijn doordat de dirigent van het orkest dronken zou zijn geweest en dit zou de reden zijn geweest waarom het stuk niet uit de verf kwam.

Maar Rachmaninov was er klaar mee en keerde de muziek de rug toe, in ieder geval het componeren. Niemand wist hem te overtuigen om weer muziek te gaan schrijven en de vele verschillende behandelingen bij artsen hadden ook geen succes. Pas na een hypnose behandeling begon de Rus weer met het componeren van muziek.

Meteen werd de muziek van Rachmaninov weer een groot succes, hij toerde door Europa, gaf concerten in London en was 3 jaar lang werkzaam in Dresden als dirigent en componist. In 1909 bezocht Rachmaninov voor het eerst Amerika en in 1917, na de revolutie in Rusland besloot hij dat Amerika zijn tweede thuisland zou worden, in 1934 zou hij zich hier definitief vestigen.

Vooraf zijn derde pianoconcert, opus 30, was een groot succes in de VS. De tweede uitvoering van het stuk werd gedirigeerd door niemand minder dan Gustav Mahler. Later speelde Rachmaninov ook met Horowitz, welke ooit nog afgestudeerd was op het derde pianoconcert van Rachmaninov, helaas zijn hier nooit opnames van gemaakt.

De muziek van Rachmaninov is altijd geïnspireerd door Tsjaikovski maar ook door Liszt en Chopin. Sergej is niet de geschiedenis in gegaan als de meest productieve componist aller tijden, mede door zijn drukke schema als concertpianist. In 2007 weersprak de familie van Rachmaninov dit echter en zou hij gedurende zijn leven meer dan 170 composities hebben geschreven waarvan er vandaag de dag nog slechts 50 van bekend zijn.

Sergej was getrouwd met Natalia Satina in 1902 met welke hij 2 kinderen zou krijgen, twee dochters genaamd Irina en Tatiana. Rachmaninov was een echte familieman en hechte veel waarde aan kinderen en kleinkinderen. Hij ontving altijd veel familie en vrienden op zijn landgoed. Ook na 1917 toen hij verjaagd werd van zijn landgoed op Ivanovka. Zo kocht hij in 1932 aan het Vierwoudstedenmeer vlak bij Luzern in Zwitserland een stuk grond waar hij een luxe villa liet bouwen. Naast zijn liefde voor familie hield hij ook veel van auto's en snelle boten.

Sergej Rachmaninov stierf op 28 maart 1943 in zijn huis in Beverly Hills.

Rapsodie of Paganini, gecomponeerd door Rachmaninov in Zwitserland in 1943. De première van het stuk vond plaats in Baltimore waar Rachmaninov zelf plaatsnam achter de piano. Hij werd begeleid door het veel geprezen Philadelphia Orchestra. Rapsodie of Paganini is een verzameling van 24 variaties op het laatste capriccio van de Italiaanse violvirtuoos Niccolò Paganini.

Het gehele stuk duurt bijna 24 minuten, afhankelijk van hoe het gespeeld wordt. Wij horen een deel van het stuk. Van Rapsodie of Paganini is de première, gedirigeerd onder Leopold Stokowski, opgenomen en dus te beluisteren met Rachmaninov zelf achter de piano.

Infolink: http://en.wikipedia.org/wiki/Sergei_Rachmaninoff