

Johann Pachelbel

Op 1 september 1653 werd Johann Pachelbel gedoopt in de Duitse stad Neurenberg. De exacte geboortedatum van deze telg uit een gezin van 14, is onbekend maar zal eind augustus dat jaar zijn geweest.

Zijn vader was wijnslijter en zijn moeder was de tweede vrouw van zijn vader. Pachelbel was een leergierige knaap met een groot muzikaal gevoel. Dit zagen zijn ouders al vroeg in en daarom kreeg hij ook op jonge leeftijd al muziekles van Heinrich Schwemmer, de plaatselijke muziekleraar die later cantor van de St. Sebaldus kerk zou worden.

Dat Pachelbel goed kon leren blijkt wel uit zijn schoolopleidingen. Hij volgde lageronderwijs maar ook (en dat was voor die tijd minder vanzelfsprekend) middelbaar onderwijs. Hij ging in 1669 studeren aan de universiteit van Altdorf. In dit jaar werd hij ook benoemd tot organist van de St. Lorenzkerk.

Door financiële problemen kwam er echter al na een jaar een eind aan de studie van Pachelbel. Echter dankzij een studiebeurs kon hij zijn opleiding afronden op het Gymnasium Poeticum in Regensburg. Reden dat Pachelbel deze beurs kreeg was zijn indrukwekkende leercapaciteit waardoor het schoolbestuur besloot hem toe te laten aan het beursprogramma ondanks het feit dat deze eigenlijk al vol was.

Na zijn studie trok Pachelbel naar de Oostenrijkse stad Wenen, hier werd hij al vrij snel plaatsvervangend organist van de Stephansdom. Tijdens zijn verblijf in Wenen deed Pachelbel veel Italiaanse invloeden op die tijdens het Habsburgse rijk van grote muzikale invloed was.

In 1677 vertrok Pachelbel naar Eisenach, de bakermat van Johannes Sebastiaan Bach. Hoewel Pachelbel die hier werkte als organist les gaf aan de oudere broer van Bach en bevriend was met meerdere telgen uit de Bach familie, ontmoette hij het wonderkind Bach maar 1 maal toen deze op 9 jarige leeftijd een bruiloft bezocht. Een jaar later vertrok Pachelbel naar de stad Erfurt, hier werd hij organist in de Predigerkirche.

Gedurende zijn leven trouwde Pachelbel, net als zijn vader, 2 keer. Zijn eerste vrouw kwam samen met zijn kind om het leven tijdens een plaag in 1683. Tien maanden later hertrouwde hij en met deze vrouw kreeg hij vijf zonen en twee dochters. Zijn kinderen hadden zeker het bloed van hun vader want 2 zonen werden organist en componist (later vertrokken deze naar Amerika) een andere zoon werd een geloofd instrumentmaker en reisde de hele wereld over (van London tot Jamaica). Zijn dochter werd een schilderes.

In 1690 werd hij organist in Wurttemberg te Stuttgart. Van deze baan kon hij slechts 2 jaar genieten voordat hij moest vluchten voor de oorlog met de Fransen. Daarna werd hij organist van het stadje Gotha. Tijdens zijn werk in Gotha werd hem ook een baan aangeboden op de Oxford University, welke hij voor bedankte. In 1695 betrok hij zijn laatste positie als organist in Nuremberg.

Johann Pachelbel overleed op 3 maart 1706 op 52 jarige leeftijd en liet vele composities achter, met name voor orgel maar ook voor orkest.

Canon in D, geschreven in 1680 door Johann Pachelbel en de enige Canon die Pachelbel in zijn hele leven gecomponeerd heeft. Het stuk staat op 9 van de 10 verzamel CD's voor licht klassieke muziek en wordt vaak gedraaid op bruiloften. Het stuk dient en diende als inspiratiebron voor veel andere moderne en klassieke muzikanten. Het akkoordschema van het stuk zijn bijvoorbeeld terug te horen in nummers van de Bee Gees, de Village People, Herman van Veen, U2, Green Day, Aerosmith, Celine Dion en zelfs in het Heyah Mama van K3.

Infolink: http://en.wikipedia.org/wiki/Johann_Pachelbel