

Carl Orff

Op 10 juli in het jaar 1895 werd de Duitse componist Carl Orff geboren in de zuid Duitse stad München.

Toen Orff vijf jaar oud was speelde hij al piano, orgel en cello. Hoewel Orff een goed muzikant was, al op vroege leeftijd, zijn interesse ging al vroeg veel meer uit naar het componeren van muziek dan naar het artiest zijn. Nog voordat Orff de leeftijd van 10 jaar bereikte had hij al enkele composities geschreven.

Toch zat het entertainment gevoel wel in zijn bloed. Hij schreef in zijn jongere jaren veel muziek voor tijdens poppenkastshows en kinderfeestjes. Toen Orff 10 jaar was kreeg hij zijn eerste publicatie in een magazine voor kinderen.

Orff componeerde in zijn tienerjaren verschillende harmoniestukken welke ook op nootschrift uitkwamen. Wonderlijk gezien het feit dat Orff nooit les heeft gehad in het notenschrift, los van wat hulp van zijn moeder. Carl Orff kan dan ook worden gezien als een autodidact welke zijn inspiratie haalde en leerde van klassieke meesterwerken.

Toen Orff zestien jaar werd kreeg hij zijn eerste publicatie van zijn muziekstukken. Veel van deze stukken betroffen op Duitse poëzie gebaseerde zangstukken.

Een jaar later componeerde Orff zijn eerste opera genaamd Gisei, das Opfer, een stuk dat geïnspireerd was door de muziek van Claude Debussy.

Tot 1914 ging Orff studeren aan de Muziek Academie in München. De Eerste Wereldoorlog brak uit en Orff moest naar het front. Hier raakte hij meerdere keren gewond en kwam zelfs bijna om het leven. Na de Eerste Wereldoorlog had hij genoeg inspiratie voor muziek en schreef hij verschillende voorstellingen en opera's, ook vatte hij zijn muzikale opleiding weer op.

In 1924 begon Orff samen met Dorothee Gunther een muziekschool in München. Een school waar Orff tot aan zijn dood aan verbonden zou blijven. Orff had zich gespecialiseerd in beginnende muzikanten. Dit trok hem zo aan dat hij muzieklessen ging ontwerpen. In 1930 publiceerde Orff een handleiding genaamd Schulwerk welke een pedagogische handleiding was voor kinderen om zich te ontwikkelen in de muziek.

Tot het aanbreken van het tijdperk van Nazi Duitsland verdiende Orff niet veel geld met zijn muzikale bestaan. Dit veranderde echter toen de Nazi's de macht overnamen in Duitsland. Orff was, net als alle belangrijke Duitsers, lid van de Partij en was mateloos populair onder de Nazi's. Tijdens de oorlog schreef hij meerder stukken waarmee hij grote commerciële successen oogstte.

Zijn lidmaatschap aan de Nazi Partij blijft een punt van discussie. Opvallend is dat Orff na de oorlog tijdens zijn proces beweerde lid te zijn van Die Weisse Roze, een verzetsbeweging van studenten in München. Bewijs hiervoor is nooit gevonden maar de Amerikanen gaven Orff het voordeel van de twijfel. Dit gaf Orff de mogelijkheid om door te blijven gaan met het schrijven en publiceren van muziek.

Carl Orff schreef in 1936 het stuk Kinderreigen voor de Olympische Spelen van Berlijn. In 1972 schreef hij Gruss der Jugend voor de Olympische Spelen van München.

Carl Orff was een muzikale man maar geen makkelijk mens. Hij is gedurende zijn leven 4 keer getrouwd geweest en 3 keer gescheiden. Hij had 1 dochter van wie hij vervreemde, zijn dochter zij hierover ooit: Mijn vader had zijn leven en dat was dat.

In 1982 overleed Orff op 29 maart in zijn stad München op een leeftijd van 86 jaar. Carl Orff heeft een bijzonder leven gehad waarin hij veel heeft meegemaakt; Het Duitse Rijk, de Weimar Republiek, Nazi Duitsland en tenslotte de splitsing van Oost en West Duitsland (Orff woonde in West Duitsland). Orff is begraven in de plaats Andechs, net ten zuiden van München.

Carmina Burana, het grootste succes uit de werken van Carl Orff. Het stuk is geschreven in 1937, net voor de Tweede Wereldoorlog. Het stuk is het eerste deel uit een drieluik uit de trilogie Trionfi. De compositie is gebaseerd op muziek uit de Middeleeuwen en is geschreven voor zang. Later herschreef hij het stuk ook voor orkesten.

Infolink: http://en.wikipedia.org/wiki/Carl_Orff